 **Пресс-релиз**

**Международного молодёжного театрального форума**

**«М.@rt.контакт-2017»**

**С 21 по 27 марта 2017 года в городе Могилёве состоится XII Международный молодёжный театральный форум «М.@rt.контакт», учредителями которого являются Министерство культуры Республики Беларусь, Могилёвский областной исполнительный комитет и Могилёвский областной драматический театр.**

Этот форум создан с целью развития и пропаганды театрального искусства посредством показа лучших сценических произведений для молодёжи театрами различных стран, повышения профессионального мастерства участников форума и популяризации театрального искусства, выявления и поддержки творчески одарённых актёров и режиссёров, развития и укрепления международных культурных связей, обмена духовными и культурными ценностями.

Фестиваль проводится с **2006 года**. За 11 лет проведения он стал одним из самых значительных и ожидаемых культурных событий не только в Могилёве, но и во всём театральном пространстве Беларуси. География форума широка. За все годы проведения фестиваля на нём было показано **168 спектаклей из 17 стран: России, Украины, Беларуси, Германии, Словении, Польши, Молдовы, Армении, Израиля, Англии, Италии, Литвы, Латвии, Казахстана, Эстонии, Кыргызстана и Болгарии.** Спектакли посмотрели более **36 тысяч зрителей**, которые познакомились с прекрасными образцами классической и современной драматургии отечественных и зарубежных авторов, искусством талантливых режиссёров, актёров и сценографов. На сцене театра были представлены спектакли известнейших режиссёров современного театра: **Андрея Могучего, Геннадия Тростянецкого, Римаса Туминаса, Саулюса Варнаса, Николая Коляды, Григория Козлова** и др. В рамках специальной программы форума свои мастер-классы провели знаменитые режиссёры, артисты и педагоги: **Анатолий Праудин, Сергей Федотов, Юрий Васильев, Людмила Мальцева, Николай Коляда, Григорий Козлов, Вячеслав Иноземцев, Андрей Бибиков** и др.

В этом году в рамках форума зрители увидят **22 спектакля 20 театров** из **10 стран мира** **(России, Беларуси, Украины, Польши, Литвы, Казахстана, Армении, Австрии, Грузии, США)**. На форум приглашены несколько коллективов, которые ярко проявили себя на предыдущих фестивалях, но основу программы все же составили новые для нас театры и творческие группы.

Откроет фестивальную программу спектакль Алматинского театра им. Байтена Омарова «Жас Сахна» **«Одноклассники. Уроки жизни»** – трагедия по пьесе Тадеуша Слободзянека, режиссёр Барзу Абдураззаков. Постановка была удостоена гран-при Международного фестиваля больших спектаклей малой формы «ArtОкраина» (г. Санкт-Петербург, 2015 г.), стала призёром фестиваля «Встречи в России» стран СНГ и Балтии театра «Балтийский дом» (г. Санкт-Петербург, 2016 г.), была признана лучшим спектаклем 2015 года в г. Алматы. В этот же день на сцене Могилёвского драматического театра после церемонии открытия будет показан спектакль Российского государственного академического театра драмы имени Фёдора Волкова (г. Ярославль) **«Месяц в деревне»**. Это динамичная и остроумная комедия по произведению И.Тургенева поставлена известным российским режиссёром Евгением Марчелли. Спектакль стал номинантом на Национальную театральную Премию «Золотая Маска-2016» в 6 номинациях.

В последующие дни зрителей ждёт немало знаковых постановок самых разных форм и жанров. Режиссёрская лаборатория «Ученики Туминаса» при Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова и Театральном институте им. Б.В.Щукина (г. Москва) представит на форуме два спектакля: фарс **«Король умирает»** по пьесе Э.Ионеско и драму **«За закрытыми дверями»** по пьесе Ж.-П.Сартра.

Каждый из спектаклей репертуарной афиши по-своему интересен – организаторы отбирали лучшие образцы сценических произведений, по-настоящему яркие постановки: «**Дорогая Елена Сергеевна»** Театра юных зрителей им. А.А. Брянцева (г. Санкт-Петербург), **«Как я стал идиотом»** Российского академического Молодёжного театра (г. Москва), **«Королева красоты»** Киевского театра «Золотые ворота», **«Спасти камер-юнкера Пушкина»** Санкт-Петербургского государственного театра «Суббота» и др. В живом музыкальном сопровождении джазового оркестра пройдёт спектакль **«Если бы я был папой»** – шоу в жанре stand-up’а, автором и режиссёром которого является Айк Петросян из Армении.

Впервые в форуме примут участие театры из Грузии, Австрии и США. Тбилисский государственный академический русский драматический театр им. А.С. Грибоедова, старейший русский театр за пределами России, представит постановку **«Холстомер. История лошади»**. Этот спектакль завоевал славу одного из лучших в современном театральном мире. Постановка была представлена более чем на 20-ти международных фестивалях, в 2013 году стала обладателем Гран-при XI Международного театрального форума «Золотой Витязь». Театр Caprile из Вены представит спектакль **«Монтевидео»**, а артист Бремнер Дьюти из Нью-Йорка выступит со своим шоу **«'33 (Кабаре)»**.

Уже во второй раз в рамках форума будет показан спектакль в пространстве Музея этнографии г. Могилёва – **«Братья Карамазовы»**, постановка режиссёра Сильвы Кривицкиене по одноименному роману Ф.Достоевского (Театр-студия «Theaomai», г. Вильнюс). Кстати, в программе форума значится еще один спектакль по этому же бессмертному произведению классика русской литературы – свою сценическую версию «Братьев Карамазовых» представит Театр-студия «Небольшой драматический театр» из Санкт-Петербурга.

В репертуарной афише традиционно представлены танцевальные перформансы: **«Архипелаг»** Театра танца «Caro» из Польши (автор идеи, хореограф Мацей Кузьминский) и **«Предметный разговор»** Белорусского государственного молодёжного театра (автор идеи и режиссёр – Ольга Скворцова).

Беларусь представлена в афише международного театрального форума пятью творческими коллективами. Белорусский государственный молодёжный театр, помимо упомянутого танцевального перформанса, покажет зрителям спектакль **«Саша, вынеси мусор»**, поставленный артистом театра Дмитрием Богославским по пьесе современного украинского драматурга Натальи Ворожбит. Могилёвский областной театр драмы и комедии им. В.И. Дунина-Марцинкевича привезёт на форум спектакль «Лондон» (режиссёр Елена Силутина), поставленный по пьесе Максима Досько при поддержке Центра экспериментальной режиссуры БГАИ. В программе значится белорусскоязычная постановка по пьесе Андрея Иванова – спектакль **«Это всё она» («Гэта ўсё яна»)** Республиканского театра белорусской драматургии. Это постановка осуществлена польско-немецким режиссёром Моникой Добровлянской, при поддержке Института имени Гёте.

Могилевчане покажут в рамках фестиваля два спектакля. Могилёвский областной драматический театр примет участие в форуме со спектаклем «Крейцерова соната» по одноименной повести Льва Толстого. Режиссёр-постановщик Саулюс Варнас и исполнитель главной роли Иван Трус являются лауреатами Национальной театральной премии. Могилёвский областной театр кукол представит новый моноспектакль лауреата Национальной театральной премии Николая Стешица под названием **«Синяя-синяя»**, поставленный по рассказу белорусского классика В.Короткевича молодым, но уже весьма известным режиссёром Игорем Казаковым.

Закроет фестивальную программу театр-фестиваль «Балтийский Дом», г. Санкт-Петербург, с трагифарсом **«Ты, я…»**, режиссёр-постановщик – Юрий Ядровский.

Кроме основной программы, также подготовлена довольно насыщенная **специальная программа,** в рамках которой запланированы **2 мастер-класса, «Мастерская молодой режиссуры», круглый стол, презентация книги** об истории белорусского театра, **ежедневные пресс-конференции** (обсуждения критиками и участниками форума спектаклей предыдущего дня), **итоговая пресс-конференция**, **выставки молодых фотографов и ремесленников**.

В первый день форума в арт-фойе драмтеатра откроется **выставка молодых фотографов**. Она организована в рамках творческого проекта «28», проходившего в социальной сети «ВКонтакте». В экспозицию выставки, которую курирует могилевский фотограф Елена Бузук, вошли лучшие работы участников данного интернет-проекта: интересные портреты, могилевские пейзажи, сюжеты из будничной жизни, изображения животных и др.

21 марта на Малой сцене драмтеатра проведет свой мастер-класс художественный руководитель Российского государственного академического театра драмы им. Фёдора Волкова (г.Ярославль), один из ведущих режиссёров России **Евгений Марчелли** – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, неоднократный лауреат Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска». А 25 марта в драмтеатре состоится мастер-класс мастер-класс **Льва Эренбурга** под названием «Этюд как инструмент создания спектакля». Лев Эренбург – художественный руководитель «Небольшого драматического театра» (г.Санкт-Петербург), номинант и лауреат Российской Национальной театральной премии «Золотая маска», лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Участие в мастер-классах примут молодые актеры, приехавшие на форум, артисты областного драматического театра и студенты Могилевского государственного колледжа искусств.

На протяжении фестивальной недели будет действовать традиционная для форума **«Мастерская молодой режиссуры»**, организованная Могилёвским драматическим театром совместно с Центром экспериментальной режиссуры БГАИ. В течение 6 дней могилёвские актеры под руководством минского режиссёра **Татьяны Лариной** будут работать над театрализованной читкой пьесы белорусского драматурга **Алексея Макейчика «Бзик».** А в заключительный день форума его участники и гости увидят результат этой работы на Малой сцене драматического театра. После этого на той же сцене состоится **круглый стол: «Актуальные темы в современном театре»**. Затем пройдет **презентация книги Андрея Москвина «Беларускі тэатр 1920-30-х: адабраная памяць»**, в которой предпринята попытка реконструкции белорусского театра периода его профессионального становления. Андрей Москвин – доктор филологических наук, доцент Варшавского университета, сотрудник Кафедры межкультурных исследований Центральной и Восточной Европы, выпускник Кафедры славянской филологии МГУ, автор многочисленных публикаций по вопросам искусства, театра и кино.

Ежедневно в бизнес-центре гостиницы «Могилев» будут проходить традиционные пресс-конференции – обсуждения просмотренных спектаклей, причем они будут иметь формат творческих встреч с создателями постановок. Это даст возможность живого общения между участниками, гостями фестиваля, критиками, зрителями и представителями СМИ. Завершит специальную программу форума **итоговая пресс-конференция** для средств массовой информации с участием оргкомитета, критиков, гостей форума.

Участия профессионального жюри организаторами форума в этом году не предусмотрено. Для обсуждения спектаклей приглашены белорусские театральные критики: **Татьяна Орлова, Людмила Громыко, Надежда Бунцевич, Елена Мальчевская.** К ним присоединятся гости из-за рубежа – **Андрей Москвин** (Польша), **Мария Танана** (Литва), **Любовь Лебедина** (Россия), **Анастасия Гулина** (Россия). Кроме того, как того и требует молодежный формат форума, организаторы предоставят инициативу могилёвской молодежи **– студентам Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова**. Ребята будут работать в **молодёжном пресс-центре форума**, постараются отсмотреть всю программу, будут работать со зрителями, общаться с участниками и гостями форума, собирать мнения, готовить публикации для интернет-сайта драматического театра и социальных сетей, а также ежедневную видео и фотохронику. Молодёжная команда фестиваля уже начала работу задолго до начала форума, взяв интервью у некоторых режиссёров, чьи работы будут представлены в программе; эти материалы были опубликованы в сети интернет.

Также организаторами выпущено печатное издание – буклет о форуме, его программе и участниках.

**Пресс-центр Международного молодёжного**

**театрального форума «М.@rt.контакт-2017»**